

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова"

Календарный учебный график

специальности среднего профессионального образования

Код 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Вид Эстрадное пение

Квалификация Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

по программе углубленной подготовки
 форма обучения очная
 нормативный срок обучения 3г 10 м
 на базе основного общего образования
 Дата утверждения ФГОС СПО 27.10.2014 № 1379



1. График учебного процесса

| Курс | Месяц | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|----------|------|---|---------|------|---|--------|------|---|---------|------|---|--------|------|---|---------|------|---|------|------|---|--------|------|---|-----|------|---|------|------|---|------|------|---|--------|------|---|
| | Сентябрь | | | Октябрь | | | Ноябрь | | | Декабрь | | | Январь | | | Февраль | | | Март | | | Апрель | | | Май | | | Июнь | | | Июль | | | Август | | |
| I | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У |
| II | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У |
| III | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У |
| IV | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У |
| Всего | 143 | 5148 | | 143 | 5148 | | 143 | 5148 | | 143 | 5148 | | 143 | 5148 | | 143 | 5148 | | 143 | 5148 | | 143 | 5148 | | 143 | 5148 | | 143 | 5148 | | 143 | 5148 | | 143 | 5148 | |

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

| Курс | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам | | 1 семестр | | 2 семестр | | Промежуточная аттестация | по профилю специальности | преддипломная | Подготовка | Проведение | Каникулы | Всего | |
|-------|--|------|-----------|------|-----------|------|--------------------------|--------------------------|---------------|------------|------------|----------|-------|-----|
| | нед. | час. | нед. | час. | нед. | час. | | | | | | | | |
| I | 38 | 1368 | 16 | 576 | 22 | 792 | 3 | | | | | 11 | 52 | |
| II | 36,83 | 1324 | 16 | 576 | 20,83 | 748 | 4 | 1,17 | | | | 10 | 52 | |
| III | 36,00 | 1298 | 14,67 | 528 | 21,33 | 770 | 4 | 2 | | | | 10 | 52 | |
| IV | 32,17 | 1158 | 14,67 | 528 | 17,50 | 632 | 2 | 1,83 | 1 | 1 | 3 | 2 | 43 | |
| Всего | 143 | 5148 | | | 2206 | | 2942 | 13 | 5 | 1 | 1 | 3 | 33 | 199 |

Обозначения:

- Теоретическое обучение
- Промежуточная аттестация
- Учебная практика централизованная
- Учебная практика распределительная

- Производственная практика (по профилю специальности) централизованная
- Производственная практика (по профилю специальности) распределительная
- Производственная практика (преддипломная)
- Подготовка к государственной итоговой аттестации

- Неделя отсутствует
- Каникулы
- Государственная итоговая аттестация

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю

Ректор

Краснова Т.Г.



Решение Ученого совета от "05" 03 2021г
Протокол № 19
с илл. см. д.с. 80412 (протокол № 1)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО "Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02

Музыкальное искусство эстрады (по видам). Вид - Эстрадное пение

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

уровень образования основное образование

квалификация:

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППСЭЗ:

3г 10м

год набора

2018

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1379

1 Календарный учебный график

| Курс | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | | | | |
|------|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|----|-----|----|----|----|------|----|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| I | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У |
| II | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У |
| III | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ |
| IV | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ | УЛ |

Обозначения: Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам 0 Учебная практика концентрированная Δ Подготовка к государственной итоговой аттестации

Промежуточная аттестация У Учебная практика рассредоточенная III Государственная итоговая аттестация

= Каникулы 8 Производственная практика (по профилю специальности) концентр * Неделя отсутствует

П Производственная практика (по профилю специальности) рассредоточенная
 X Производственная практика (преддипломная)

2 Сводные данные по бюджету времени

| Курс | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика | | | | | | | | | | | | Промежуточная аттестация | | | | Практики | | | | ГИА | | Каникулы | Всего |
|--------------|--|------------------------|--------|------------------------|--------|------------------------|-----------|------------------------|----------|----------|-------|-------|--------------------------|-------|-------|-------|---------------|-------------|------|------|------|------|-----------|------------|
| | 1 сем | | | | 2 сем | | | | Всего | 1 сем | | 2 сем | | Всего | 1 сем | 2 сем | Подгото-товка | Прове-дения | | | | | | |
| | нед. | час. обяз. уч. занятии | нед. | час. обяз. уч. занятии | нед. | час. обяз. уч. занятии | нед. | час. обяз. уч. занятии | | нед. | нед. | нед. | нед. | | | | | | нед. | нед. | | | | |
| I | 38 | 1368 | 16 | 576 | 22 | 792 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 1/6 | 1 1/6 | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | 11 | 52 |
| II | 36 5/6 | 1324 | 16 | 576 | 20 5/6 | 748 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 1/3 | 1 1/6 | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | 10 | 52 |
| III | 36 | 1298 | 14 2/3 | 528 | 21 1/3 | 770 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2/3 | 2/3 | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | 10 | 52 |
| IV | 32 1/6 | 1158 | 14 2/3 | 526 | 17 1/2 | 632 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 5/6 | 5/6 | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | нед. | 3 | 43 |
| Всего | 143 | 5148 | | 2206 | | 2942 | 13 | 13 | 5 | 5 | | | | | | | | | | | | | 33 | 199 |

| Индикатор | Наименование цели, результата, результата, профессиональных навыков, ПК, практик | Формы промежуточной аттестации | | | | | | | | | | | Учебная нагрузка обучающихся, ч. | | | | | Распределение по группам и семестрам | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|--------------------------------|------------------|-----------------|--------------------|--------|---------|---------|-----------|--------------|-----------|----------------|----------------------------------|-------------------|--------------|-------|------------------|--------------------------------------|-----------------|-----------|-----------|-----------|--------------|-----------|----------------|------------------|----------------|-----------------|-----------|---------|-----------|
| | | Экзамены | | | | | Зачеты | | | | | | Максимальная | Саност.(ср.чл.л.) | Консультации | Всего | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | | | |
| | | Диффер. зачеты | Курсовые проекты | Курсовые работы | Контрольные работы | Другие | Максим. | Саност. | Консульт. | Обязательная | групповые | индивидуальные | | | | | Семинар, занятия | Курс, проецир. | Индивид. проект | Максим. | Саност. | Консульт. | Обязательная | групповые | индивидуальные | Семинар, занятия | Курс, проецир. | Индивид. проект | Максим. | Саност. | Консульт. |
| Индикатор 1 | Численность аудитории | 4 | | | | | | | | | | | | 530 | 185 | 354 | 186 | 76 | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | |
| Индикатор 2 | Трудность освоения дисциплины | 36 | пн V | час | 83 | 27 | 56 | нед | | | | | 132 | нед | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Индикатор 3 | Реlevance научно-педагогической подготовки | 2468 | пн V | час | 197 | 65 | 148 | нед | | | | | 148 | нед | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Индикатор 4 | Исторические практики | 6 | пн V | час | 222 | 74 | 142 | нед | | | | | 142 | нед | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Индикатор 5 | Квалификационные экзамены | 8 | | | | | | | | | | | | 2523 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Индикатор 6 | Педагогическая деятельность | 4 | | | | | | | | | | | | 1728 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Индикатор 7 | Педагогические основы преподавания | 5 | | | | | | | | | | | | 539 | 185 | 354 | 186 | 76 | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | |
| Индикатор 8 | Педагогические основы преподавания | 4 | | | | | | | | | | | | 66 | 22 | 44 | 44 | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | | |
| Индикатор 9 | Педагогические основы преподавания | 5 | | | | | | | | | | | | 48 | 16 | 32 | 32 | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | | |
| Индикатор 10 | Педагогические основы преподавания | 6 | | | | | | | | | | | | 66 | 22 | 44 | 44 | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | | |
| Индикатор 11 | Учебно-методические обеспечение Учебного процесса | 7 | | | | | | | | | | | | 215 | 73 | 142 | 66 | 76 | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | |
| Индикатор 12 | Учебная практика по педагогической работе | 7 | | | | | | | | | | | | 92 | нед | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Индикатор 13 | Педагогическая практика | 5 | | | | | | | | | | | | 38 | нед | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Индикатор 14 | Квалификационный экзамен | 7 | | | | | | | | | | | | 577 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Индикатор 15 | Всего часов с учетом практик | 4 | | | | | | | | | | | | 280 | 128 | 252 | 218 | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | | |
| Индикатор 16 | Инструментовка и архивирование методических проектов/заданий, компьютерная архивировка | 7 | | | | | | | | | | | | 6 | 59 | 21 | 38 | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | | |
| Индикатор 17 | Инструментовка и архивирование методических проектов/заданий, компьютерная архивировка | 6 | | | | | | | | | | | | 51 | 17 | 34 | 34 | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | | |
| Индикатор 18 | Работа с фольклорными ансамблями, творческими коллективами, постановка концертных номеров | 8 | | | | | | | | | | | | 111 | 37 | 74 | 74 | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | | |
| Индикатор 19 | Место работы с детьми коллективов | 8 | | | | | | | | | | | | 54 | 18 | 36 | 36 | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | | |
| Индикатор 20 | Работа с фольклорными ансамблями | 8 | | | | | | | | | | | | 54 | 18 | 36 | 36 | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | | |
| Индикатор 21 | Постановка концертных номеров | 8 | | | | | | | | | | | | 54 | 18 | 36 | 36 | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | | |
| Индикатор 22 | Квалификационный экзамен | 8 | | | | | | | | | | | | 380 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Индикатор 23 | Учебная и проектная (по профилю специальности) практика | 25 | | | | | | | | | | | | 1208 | 342 | 864 | нед | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | | |
| Индикатор 24 | Учебная практика | 4 | | | | | | | | | | | | 1028 | 342 | 684 | нед | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | | |
| Индикатор 25 | Консультативная практика | 4 | | | | | | | | | | | | 1028 | 342 | 684 | нед | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | | |
| Индикатор 26 | Рассеивающая практика | 4 | | | | | | | | | | | | 1028 | 342 | 684 | нед | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | | |
| Индикатор 27 | Проектирование (по профилю специальности) практика | 180 | | | | | | | | | | | | час | 180 | нед | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | | | |
| Индикатор 28 | Консультативная практика | 180 | | | | | | | | | | | | час | 180 | нед | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | | | |
| Индикатор 29 | Рассеивающая практика | 180 | | | | | | | | | | | | час | 180 | нед | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | | | |
| Индикатор 30 | Проектирование (по профилю специальности) практика | 144 | | | | | | | | | | | | час | 144 | нед | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | | | |
| Индикатор 31 | Подготовка выпускной квалификационной работы | 36 | | | | | | | | | | | | час | 36 | нед | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | | | |
| Индикатор 32 | Защита выпускной квалификационной работы | 36 | | | | | | | | | | | | час | 36 | нед | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | | | |

| | | | Курс 4 | | | | Итого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|---------------------------------|-----------------|-----------------|-----------|-------------|----------------|------------------|-----------------|-----------------|-------|---------------------------------|--------------|-------------|-----------|-------------|----------------|------------------|-----------------|-----------------|-----------|-------------|----------------|------------------|-----------------|-------------|----------------|------------------|-----------------|
| | | | Семестр 7 | | Семестр 8 | | Общ. часть | Всп. часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 15 1/2 нед. | | 18 1/2 нед. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Максим. Саност. Консульт. | Обязательная | в том числе | групповые | негрупповые | индивидуальные | Семинар, занятия | Курс, проектир. | Индивид, проект | Итого | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | Максим. Саност. Консульт. | Обязательная | в том числе | групповые | негрупповые | индивидуальные | Семинар, занятия | Курс, проектир. | Индивид, проект | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | групповые | негрупповые | индивидуальные | Семинар, занятия | Курс, проектир. | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | негрупповые | индивидуальные | Семинар, занятия | Курс, проектир. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Семинар, занятия | Курс, проектир. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Курс, проектир. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Индивид, проект | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Итого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 790 264 | 526 | 240 | 160 | 30 | 948 | 316 | 632 | 216 | 218 | 108 | 658 | 864 | | | | | | | | | | | |
| 790 264 | 526 | | | | 240 | 160 | 30 | 948 | 316 | 632 | 216 | 218 | 108 | 658 | 864 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| № | Вид контроля | Наименование комплексного вида контроля | Семестр | [Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК | |
|----|--------------|---|---------|---|--|
| | | | | | |
| 1 | Диф. зач | Комплексный диф. зачет | 2 | [2] | МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера |
| | | | | [2] | УП.01.02 Основы сценической речи |
| 2 | Экз | Комплексный экзамен | 2 | [2] | МДК.01.01 Сольное пение |
| | | | | [2] | УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка |
| 3 | Диф. зач | Комплексный диф. зачет | 3 | [3] | МДК.01.05 Танец, сценическое движение |
| | | | | [3] | УП.01.04 Танец, сценическое движение |
| 4 | Экз | Комплексный экзамен | 4 | [4] | ПД.01 История мировой культуры |
| | | | | [4] | ПД.02 История |
| 5 | Экз | Комплексный экзамен | 4 | [4] | МДК.01.01 Сольное пение |
| | | | | [4] | МДК.01.07 Работа с микрофоном |
| 6 | Экз | Комплексный экзамен | 4 | [4] | УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка |
| | | | | [4] | МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера |
| 7 | Диф. зач | Комплексный диф. зачет | 4 | [4] | МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство |
| | | | | [4] | ПП.01.01 Исполнительская практика |
| 8 | Диф. зач | Комплексный диф. зачет | 5 | [5] | МДК.01.01 Сольное пение |
| | | | | [5] | МДК.01.02 Джазовая импровизация |
| 9 | Экз | Комплексный экзамен | 6 | [6] | МДК.01.01 Сольное пение |
| | | | | [6] | МДК.01.02 Джазовая импровизация |
| 10 | Экз | Комплексный экзамен | 6 | [6] | УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка |
| | | | | [6] | МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство |
| 11 | Диф. зач | Комплексный диф. зачет | 6 | [6] | УП.01.01 Ансамбль |
| | | | | [6] | ПП.01.01 Исполнительская практика |
| | | | | [6] | МДК.01.05 Танец, сценическое движение |
| | | | | [6] | УП.01.04 Танец, сценическое движение |

| № | Вид контроля | Наименование комплексного вида контроля | Семестр | [Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК | |
|----|--------------|---|---------|---|---|
| | | | | | |
| 12 | Диф. зач | Комплексный диф. зачет | 6 | [6] | МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | | | | [6] | УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе |
| 13 | Экз | Комплексный экзамен | 7 | [7] | ОП.03 Сольфеджио |
| | | | | [7] | ОП.05 Гармония |
| 14 | Экз | Комплексный экзамен | 7 | [7] | МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | | | | [7] | УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе |
| 15 | Диф. зач | Комплексный диф. зачет | 8 | [8] | ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| | | | | [8] | ОП.02 История стилей музыкальной эстрады |
| 16 | Диф. зач | Комплексный диф. зачет | 8 | [8] | ОП.05 Гармония |
| | | | | [8] | ОП.06 Анализ музыкальных произведений |
| 17 | Диф. зач | Комплексный диф. зачет | 8 | [8] | ОП.09 Культура речи и этика делового общения |
| | | | | [8] | ОП.10 Правовое обеспечение профессиональной деятельности |
| 18 | Диф. зач | Комплексный диф. зачет | 8 | [8] | ОП.11 Технология трудоустройства и проектирования карьеры |
| | | | | [8] | МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство |
| 19 | Экз | Комплексный экзамен | 8 | [8] | УП.01.01 Ансамбль |
| | | | | [8] | ПП.01.01 Исполнительская практика |
| 20 | Экз | Комплексный экзамен | 8 | [8] | МДК.01.01 Сольное пение |
| | | | | [8] | МДК.01.02 Джазовая импровизация |
| | | | | [8] | УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка |
| | | | | [8] | МДК.03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров |
| | | | | [8] | МДК.03.03 Методика работы с эстрадным коллективом |
| | | | | [8] | УП.03.01 Постановка концертных номеров |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|----------------|----------------|----------------|
| ОП.02 | История стилей музыкальной эстрады | ОК 1. | ОК 2. | ОК 3. | ОК 4. | ОК 5. | ОК 6. | ОК 7. | ОК 8. | ОК 9. | ПК 1.1. | ПК 1.3. | ПК 1.5. |
| | | ПК 1.6. | ПК 1.7. | ПК 2.2. | ПК 2.3. | ПК 2.6. | | | | | | | |
| ОП.03 | Сольфеджио | ОК 1. | ОК 2. | ОК 3. | ОК 4. | ОК 5. | ОК 6. | ОК 7. | ОК 8. | ОК 9. | ПК 1.1. | ПК 1.2. | ПК 1.3. |
| | | ПК 1.4. | ПК 1.5. | ПК 1.6. | ПК 1.7. | ПК 2.1. | ПК 2.2. | ПК 2.3. | ПК 2.4. | ПК 2.6. | ПК 3.2. | | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | ОК 1. | ОК 2. | ОК 3. | ОК 4. | ОК 5. | ОК 6. | ОК 7. | ОК 8. | ОК 9. | ПК 1.1. | ПК 1.2. | ПК 1.3. |
| | | ПК 1.4. | ПК 1.5. | ПК 1.6. | ПК 2.1. | ПК 2.2. | ПК 2.3. | ПК 2.4. | ПК 2.6. | ПК 3.2. | | | |
| ОП.05 | Гармония | ОК 1. | ОК 2. | ОК 3. | ОК 4. | ОК 5. | ОК 6. | ОК 7. | ОК 8. | ОК 9. | ПК 1.1. | ПК 1.2. | ПК 1.3. |
| | | ПК 1.4. | ПК 1.5. | ПК 1.6. | ПК 2.2. | ПК 2.3. | ПК 2.4. | ПК 2.6. | ПК 3.2. | | | | |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | ОК 1. | ОК 2. | ОК 3. | ОК 4. | ОК 5. | ОК 6. | ОК 7. | ОК 8. | ОК 9. | ПК 1.1. | ПК 1.2. | ПК 1.3. |
| | | ПК 1.4. | ПК 1.5. | ПК 1.6. | ПК 2.2. | ПК 2.3. | ПК 2.4. | ПК 2.6. | ПК 3.2. | | | | |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | ОК 1. | ОК 2. | ОК 3. | ОК 4. | ОК 5. | ОК 6. | ОК 7. | ОК 8. | ОК 9. | ПК 1.4. | ПК 1.7. | ПК 2.1. |
| | | ПК 2.2. | ПК 2.3. | ПК 2.4. | ПК 2.6. | ПК 3.4. | | | | | | | |
| ОП.08 | Технические средства в профессиональной деятельности | ОК 5. | ОК 9. | ПК 1.4. | | | | | | | | | |
| ОП.09 | Культура речи и этика делового общения | ОК 2. | ОК 4. | ОК 6. | ОК 7. | ОК 8. | ПК 1.7. | | | | | | |
| ОП.10 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | ОК 1. | ОК 2. | ОК 4. | ОК 6. | ОК 11. | | | | | | | |
| ОП.11 | Технология трудоустройства и проектирования карьеры | ОК 1. | ОК 2. | ОК 4. | ОК 8. | ОК 12. | | | | | | | |
| | | ОК 1. | ОК 10. | ОК 11. | ОК 2. | ОК 3. | ОК 4. | ОК 5. | ОК 6. | ОК 7. | ОК 8. | ОК 9. | ПК 1.1. |
| ОП.12 | Безопасность жизнедеятельности | ПК 1.2. | ПК 1.3. | ПК 1.4. | ПК 1.5. | ПК 1.6. | ПК 1.7. | ПК 2.1. | ПК 2.2. | ПК 2.3. | ПК 2.4. | ПК 2.5. | ПК 2.6. |
| | | ПК 3.1. | ПК 3.2. | ПК 3.3. | ПК 3.4. | ПК 2.7. | ПК 2.8. | | | | | | |
| ТМ | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01 | Музыкально-исполнительская деятельность | ОК 1. | ОК 2. | ОК 3. | ОК 4. | ОК 5. | ОК 6. | ОК 7. | ОК 8. | ОК 9. | ПК 1.1. | ПК 1.2. | ПК 1.3. |
| | | ПК 1.4. | ПК 1.5. | ПК 1.6. | ПК 1.7. | ПК 3.2. | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Сольное пение | ОК 1. | ОК 2. | ОК 5. | ОК 8. | ПК 1.1. | ПК 1.2. | ПК 1.4. | ПК 1.5. | ПК 1.6. | ПК 1.7. | | |
| МДК.01.02 | Джазовая импровизация | ОК 2. | ОК 3. | ОК 4. | ПК 1.1. | ПК 1.2. | ПК 1.3. | | | | | | |
| МДК.01.03 | Ансамблевое исполнительство | ОК 2. | ОК 6. | ОК 7. | ПК 1.1. | ПК 1.2. | ПК 1.5. | ПК 1.6. | ПК 3.2. | | | | |
| МДК.01.04 | Основы сценической речи, мастерство актера | ОК 2. | ОК 4. | ОК 7. | ПК 1.7. | | | | | | | | |
| МДК.01.05 | Танец, сценическое движение | ОК 2. | ПК 1.4. | ПК 1.5. | | | | | | | | | |
| МДК.01.06 | Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментальное чтение | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.06.01 | Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментальное чтение с листа | ОК 9. | ПК 1.1. | ПК 1.2. | | | | | | | | | |
| МДК.01.06.02 | Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментальное чтение с листа, инструментальное чтение с листа, инструментальное чтение с листа | ОК 8. | ПК 1.5. | | | | | | | | | | |
| МДК.01.07 | Работа с микрофоном | ОК 2. | ОК 5. | ПК 1.2. | ПК 1.4. | | | | | | | | |
| ИП.01.01 | Ансамбль | ОК 1. | ОК 5. | ОК 6. | ОК 7. | ОК 8. | ПК 1.1. | ПК 1.2. | ПК 1.3. | ПК 1.4. | ПК 1.5. | ПК 1.6. | |

| ДЛП | ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--|
| | ОК 1. | ОК 2. | ОК 3. | ОК 4. | ОК 5. | ОК 6. | ОК 7. | ОК 8. | ОК 9. | ПК 1.1. | ПК 1.2. | ПК 1.3. | |
| Государственная итоговая аттестация | ПК 1.4. | ПК 1.5. | ПК 1.6. | ПК 1.7. | ПК 2.1. | ПК 2.2. | ПК 2.3. | ПК 2.4. | ПК 2.5. | ПК 2.6. | ПК 3.1. | ПК 3.2. | |
| | ПК 3.3. | ПК 3.4. | ОК 11. | ОК 12. | ПК 2.7. | ПК 2.8. | | | | | | | |
| | ОК 1. | ОК 11. | ОК 12. | ОК 2. | ОК 3. | ОК 4. | ОК 5. | ОК 6. | ОК 7. | ОК 8. | ОК 9. | ПК 1.1. | |
| | ПК 1.2. | ПК 1.3. | ПК 1.4. | ПК 1.5. | ПК 1.6. | ПК 1.7. | ПК 2.1. | ПК 2.2. | ПК 2.3. | ПК 2.4. | ПК 2.6. | ПК 2.7. | |
| Подготовка выпускной квалификационной работы | ПК 2.8. | ПК 3.1. | ПК 3.2. | ПК 3.3. | ПК 3.4. | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Защита выпускной квалификационной работы | ОК 1. | ОК 2. | ОК 3. | ОК 4. | ОК 5. | ОК 6. | ОК 7. | ОК 8. | ОК 9. | ПК 1.1. | ПК 1.2. | ПК 1.3. | |
| | ПК 1.4. | ПК 1.5. | ПК 1.6. | ПК 1.7. | | | | | | | | | |
| Подготовка к государственным экзаменам | | | | | | | | | | | | | |
| | ОК 1. | ОК 2. | ОК 3. | ОК 4. | ОК 5. | ОК 6. | ОК 7. | ОК 8. | ОК 9. | ПК 1.1. | ПК 1.2. | ПК 1.3. | |
| Проведение государственных экзаменов | ПК 1.4. | ПК 1.5. | ПК 1.6. | ПК 1.7. | ПК 2.1. | ПК 2.2. | ПК 2.3. | ПК 2.4. | ПК 2.6. | ПК 3.1. | ПК 3.2. | ПК 3.3. | |
| | ПК 3.4. | ОК 11. | ОК 12. | ПК 2.7. | ПК 2.8. | | | | | | | | |

| № | Наименование |
|---|---|
| | Кабинеты: |
| 1 | русского языка и литературы |
| 2 | математики и информатики |
| 3 | истории, географии и обществознания |
| 4 | гуманитарных и социально-экономических дисциплин |
| 5 | иностранных языка |
| 6 | информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет |
| 7 | музыкально-теоретических дисциплин |
| 8 | музыкальной литературы |
| | Учебные классы: |
| 1 | для индивидуальных занятий |
| 2 | для групповых занятий |
| 3 | для проведения оркестровых и ансамблевых занятий |
| 4 | для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, инструментоведение" со специализированным оборудованием |
| 5 | для занятий по междисциплинарному курсу "Танец, сценическое движение" |
| | Спортивный комплекс: |
| 1 | спортивный зал |
| 2 | открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий |
| 3 | стрелковый тир в электронной модификации |
| | Залы: |
| 1 | концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием |
| 2 | библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет |
| 3 | помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека) |

Пояснения

Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) (вид - эстрадное пение), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года №1379.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также распределенную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая распределенную практику.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППСЗ распределена на увеличение объемов цикла ОП и ПМ.

Занятия по иностранному языку обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки

Учебном плане предусмотрена производственная практика. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики и проводятся соответственно в течении всего периода обучения. Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу по подготовке к концертным выступлениям, педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой обучения эстрадному пению. Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя в форме практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Консультации для студентов очной формы обучения предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Учебные занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по циклам ОП и ОГСЭ проходят в групповой форме при формировании группы - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей. По дисциплине "Музыкальная литература" (зарубежная и отечественная) - группа не более 15 человек; мелкогрупповые занятия по профессиональным модулям - от 2 до 8 человек.

Для реализации междисциплинарных курсов профессиональных модулей предусматривается работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, отведенного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождение концертмейстера.

Формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является квалификационный экзамен.

Государственная итоговая аттестация включает: 1. выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы", 2. государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство", 3. государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров", 4. государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР, _____ /Н.А. Пропой/ " 24 " 03 2021 г.
председатель Методического совета _____ /С.М. Кубрина/ " 24 " 03 2021 г.
Начальник Учебного управления _____

ОДОБРЕН:

решением Методического совета, протокол № 9 " 24 " 03 2021 г.
решением Ученого совета ИИ, протокол № 8 " 19 " 02 2021 г. директор _____ /Ю.В. Каминская/